**Урок 64**

**Литература 10 класс 17.02.2021.**

**Тема:** Сатира на «хозяев жизни» в сказках.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**помочь учащимся осознать сатирическую направленность сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина, выявить их особенности.

 **Метапредметные**:развитие умений высказывать и доказывать свои мысли и суждения;

**Личностные:**содействовать нравственному воспитанию учащихся на материале сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.

**Оборудование**: портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина, иллюстрации учащихся к сказкам писателя, тексты стихотворения А.Прокофьева «Премудрый карасик».

**Оборудование:**учебник ,тексты сказок Салтыкова-Щедрина,иллюстрации к сказкам.

Ход урока

1. **Организационный момент**

Вступительное слово учителя о теме и задачах урока.

Итак, состоялось знакомство с героями сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина, открылась ещё одна страничка русской классики. Ещё одна возможность поразмышлять над теми проблемами, которые волнуют автора и которые заставляют о многом задуматься и нас, современных читателей. Проведём с вами небольшое исследование сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина, цель которого понять, о чём он заставляет задуматься.

 Запись учащимися темы урока и эпиграфов к нему.

 В осуждении зла непременно кроется любовь к

 добру: негодование на общественные язвы, болез-

 ни предполагает страстную тоску о здоровье.

 Ф.М.Достоевский

 Я люблю Россию до боли сердечной.

 **М.Е.Салтыков-Щедрин.**

**2.Сообщение темы и цели урока.**

**3. Работа по теме урока. Сообщения исследовательских групп**.

*-Внимательно всмотритесь в лицо великого сатирика. Каким вы его себе представляете и как воспринимали внешность М.Е.Салтыкова-Щедрина его современники?* (Отвечает первая группа)

*-Что же сформировало сатирический талант М.Е.Салтыкова-Щедрина?*

 Первая группа рассказывает о наиболее ярких страницах из жизни писателя (детство, лицей, Вятка, на посту губернатора и др.).

 *Сделайте выводы и запишите в тетради.*

 *Углубление сведений о сатире.*

 -М.Е.Салтыков-Щедрин – сатирик. Что же такое сатира? (Отвечает вторая группа)

 Учитель об уделе писателя-сатирика.

 -Запишите в тетрадях особенности сатиры Салтыкова-Щедрина.

 *-М.Е.Салтыков-Щедрин ярко проявил свой сатирический талант в жанре сказки. Каковы причины, побудившие писателя обратиться к жанру сказки?* (Отвечает третья группа)

 *-Вспомните литературные традиции, которым следовал М.Е.Салтыков-Щедрин. Имена каких писателей мы назовём в связи с этим?* (Отвечает четвёртая группа)

 *-А что сближает сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина с народными? Чем они отличаются?* (Выводы четвёртой группы)

 *-На какие тематические группы можно разделить сказки Салтыкова-Щедрина?* На доске записывается схема:

|  |
| --- |
| сатира |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деспотическая власть | народ | мораль | Либеральная интеллигенция |

 -Приведите примеры сказок к данным тематическим группам.

 *-Народная сказка и литературная сказка всегда утверждают положительные идеалы. Рассмотрим с этой точки зрения сказку «Премудрый пискарь».*

 -Важно вспомнить дату создания этой сказки. Что происходило в стране в 1830-х г.г.?

 -Какой идеал у премудрого пискаря?

 -Как звучит финал сказки «Премудрый пискарь»? Какие вопросы задаёт себе пискарь в финале? Что же он ответил?

 -Какую кару придумал для героя сказки писатель?

 -Какова положительная программа писателя?

 -Прочтите стихотворение А.Прокофьева «Премудрый карасик» С какой целью поэт использует щедринский образ пескаря? Какой, по-вашему, нравственный урок содержит сказка «Премудрый пискарь»?

Работа с карточками в группах.

-Яркая особенность сказок писателя – использование гиперболы и гротеска. Прочитайте определения этих терминов. Найдите гротеск и гиперболу в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина.

**4.Подведение итогов урока.** Ответ на вопрос:

 -Какой урок преподал сатирик современникам и потомкам? Устарели ли его сказки?

 -Обратимся к эпиграфам к уроку. Прочитайте высказывания писателей. Согласны ли вы с ними?

**5.Рефлексия.**

**6.. Оценивание работы учащихся на уроке.**

**7.Домашнее задание:** написать сочинение «Моё прочтение сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина».